AUTHOR INDEX
Volume XLI-IV (1997[1])

BASOM, ANN MARIE
'Trichiny': Dostoevskij and Vološin 1

BONAFIN, MASSIMO
Typology of Culture and Carnival:
Note on the Models of Bachtin and Lotman 255

CIV'JAN, T.V.
Проза поэтов о "прозе поэта" 423

DANOW, DAVID K.
Dostoevskij's *Dvojnik* and its (Anti-)Poetic
Ambiance 19

GARZONIO, STEFANO
Борис Пастернак и поэма в прозе Андрея Белого
Глоссолалия (Размышления над стихотворением
'Степь') 451

GURVIČ, I.
Анна Ахматова: традиция и новое мышление 121

KACIS, L.
Несколько иудейских комментариев к статье
С. Гардзонио 'Борис Пастернак и поэма в прозе
Андрея Белого *Глоссолалия* (Размышления над
стихотворением "Степь")' 461

KACIS, L.
Маяковско-Пастернаковские эпизоды в *Путешествии в Армению* и *Разговоре о Данте* Осипа Мандельштама (К проблеме "вторая проза" "первых поэтов") 465

MARCIALIS, NICOLETTA
Bachtin and his Circle 269

MEYER, PRISCILLA, HOFFMAN, JEFF
Infinite Reflections in Nabokov's *Pale Fire*: The Danish Connection (Hans Andersen and Isak Dinesen) 197

NIKOL'SKAJA, T.
Стилистика прозы Константина Большакова ('Девятнадцать – вчера', *Сгоночь*) 483

OBUCHOVA, OL'GA
Раннее творчество Николая Гумилева в свете поэтики акмеизма: заметки к теме 495

ORLICKIJ, JU.B.
Доктор Живаго как "проза поэта" 505

PASERO, NICOLÒ
Dialectic and Popular Culture: On Michail Bachtin's "Model of Culture" 291

PIRETTO, GIAN PIERO
Бродский "против" Венеции 519

POLIVANOV, KONSTANTIN
Роман Михаила Зенкевича *Мужицкий сфинкс* в контексте автобиографической и мемуарной прозы русских модернистов 533

POLUKHINA, VALENTINA
The Prose of Joseph Brodsky: A Continuation of Poetry by Other Means 223

POLUKHINA, VALENTINA, BIGELOW, THOMAS (COMP.)
Bibliography of Joseph Brodsky's Essays, Introductions, Reviews, Letters (in English and Russian) 241

PONZIO, AUGUSTO
The Relation of Alterity in Bachtin, Blanchot, Lévinas 315

PONZIO, AUGUSTO
Semiotics Between Peirce and Bachtin 333

RIZZI, D.
Об одном примере "прозы поэта": *Домой с небес* Бориса Поплавского 543

RYL'KOVA, G.S.
Жажда страдания 37

SALVESTRONI, SIMONETTA
Dialogue, the Frontier and the Chronotope in Michail Bachtin's Thought 353

SEGRE, CESARE
Intertextuality and Interglossia in the Novel and in Poetry 371

SEGRE, CESARE
What Bachtin Did Not Say: The Medieval Origins of the Novel 385

STRADA, VITTORIO
Dialogue with Bachtin 411

TIMOFEEV, A.G.
М. Кузмин в полемике с Ф. М. Достоевским и А. П. Чеховым (литературная предыстория центрального героя 'Крыльев') 51

VIŠNEVECKIJ, I.G.
О метафизической топографии Иерусалима: тринадцать примечаний к 'Небесной колонии' А. Петровой (Меланхолический доклад для серьезной конференции) 437

WASZINK, PAUL M.
The King Knocks: Writers and Readers in Gogol's *Diary of a Madman* 61

ZASLAVSKIJ, O.B.
О замысле 'Гетьмана' 93